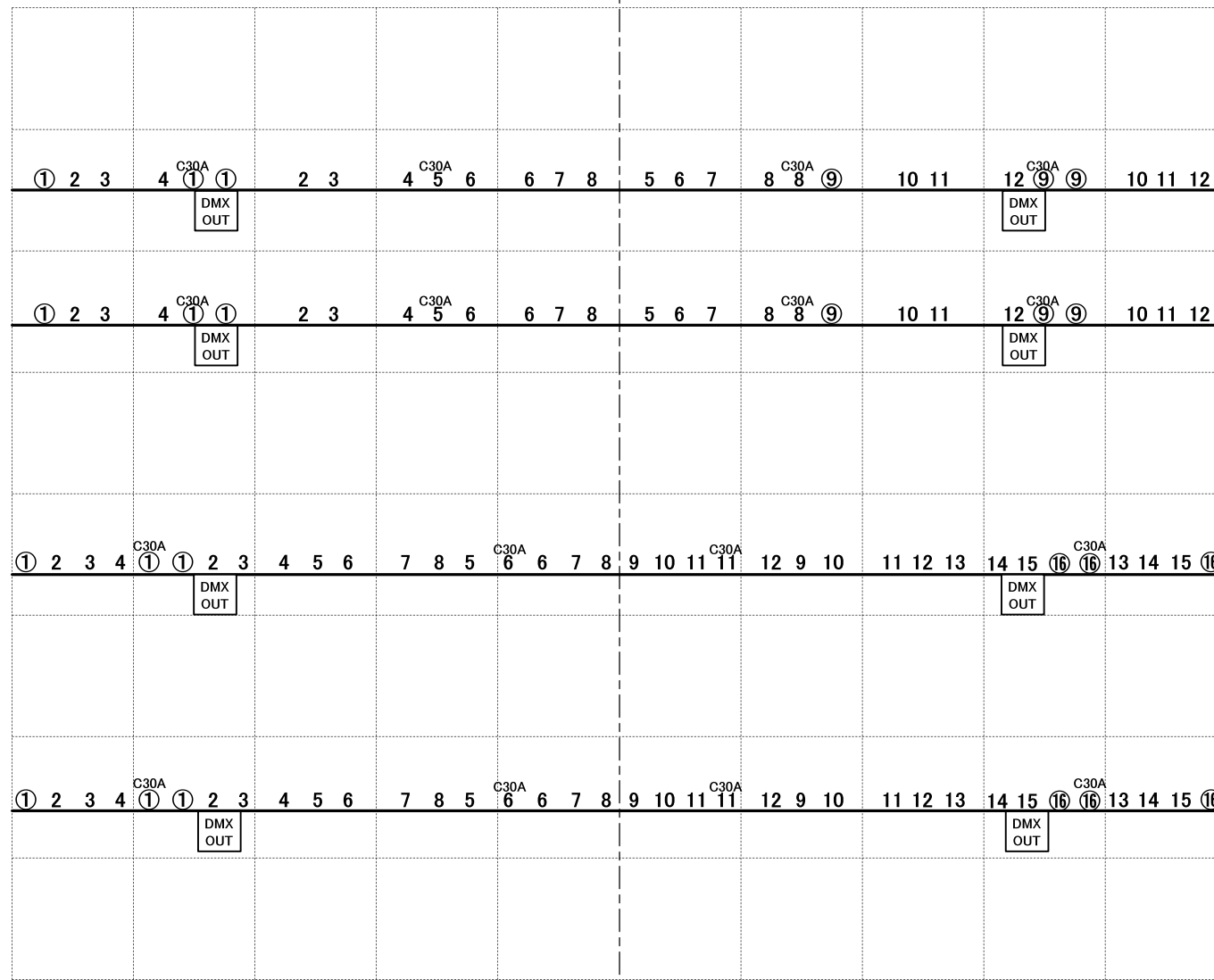


照 明 設 備

スターピアくだまつ 大ホール

令和6年4月作成

名称	商品名 (型番)	台数	備考 (基本松村電機)
灯体	FX-8II	56	移動用 20 1サス 12 2サス 12 3サス 12
	CX-8MII	128	移動用 20 1サス 8 2サス 8 3サス 8 プロサス 16
	PL-10	30	1kwナローのみ
	EQS-20	4	RDS
	FI-6	8	
	CS-6	4	
	エムライト	4	電動芯なし有り
	ソースフォー	8	36°×4台 50°×4台 750w
ストロボ	ME-150	2	
スポックス	SX-300B	2	
波マシン	NAE	3	
フットスポット	FLP	8	
カレイド	EKM	1	RDS
スパイラル	CE	2	
ディスク	DE	3	
ミラーボール	MB-O	1	吊り 直径1.5尺 (Φ450)
	MB-S	1	楕円 (240×400)
スライドキャリア	SC	1	
カッタースポット	20Z	2	
ピンスポット	XPS-2009SR/e	2	クセノン 2kw
	MIP-6	1	ハロゲン 1kw (移動用)
スタンド	SK2-K2	12	MAX 2070mm 丸茂
	SB-2	10	MAX 1650mm
	SP-2	4	MAX 600mm
	CX-2	12	アルミ製 MAX 2400mm
	SP-R	20	ローベース
ハンガー	HG1	60	常時使用のもの (144個) は除く
	BH-L	8	ロングハンガー
トンボ	SA	10	
先玉	MOL-4	3	
	MOL-6	3	
	MOL-8	3	
	OL-4	1	RDS
	OL-6	1	RDS
	OL-8	1	RDS
バンドア	BD-8	12	
調光卓	F153III	1	80ch×3段 サブフェーダ20本 COMOS対応
星球	自作	1	8間分
名 称	規 格		
1サス	16回路 C型20A (32口)・C型30A (4口)	直/調切替2回路	DMXOUT
2サス	16回路 C型20A (32口)・C型30A (4口)	直/調切替2回路	DMXOUT
3サス	12回路 C型20A (24口)・C型30A (4口)	直/調切替2回路	DMXOUT
4サス	12回路 C型20A (24口)・C型30A (4口)	直/調切替2回路	DMXOUT
プロサス	8回路 C型20A (16口)	直/調切替1回路	
1BL	200W 81灯 3回路 (W,W,78)	DMXOUT	コンセント切替有 (C20A) 色サイズ (190×190)
2BL	200W 81灯 3回路 (W,W,78)	DMXOUT	コンセント切替有 (C20A) 色サイズ (190×190)
フロントサイドスポッ	上下各8回路 4灯×4段 (1kw)		
シーリングスポット	12回路 3灯×12 (1kw)		
UHL	500W 72灯 4色 (71.72.63.22)	色サイズ (215×270)	18枚
LHL	500W 72灯 4色 (72.59.22.40)	色サイズ (225×285)	18枚
フットライト	60W 84灯 4色 (W,16,34,78)		
花道フットライト	60W 36灯 2色 (W,78)	上下共通	
前コンセント	4回路 C型20A (4口)		
花道揚コンセント	上下各2回路 C型30A (2口)		
フロアコンセント (袖)	上下各9回路 C型30A (うち直/調切替3回路)		
フロアコンセント (後)	8回路 C型30A (うち直/調切替2回路)		
壁コンセント (前)	上下各5回路 C型30A (うち直のみ1回路)	DMXINOUTそれぞれ1口ずつ	
フロアコンセント (舞台奥)	上下各直2回路 C型60A		
客席壁コンセント	上下各直1回路 C型60A		
客席19列目27番	直1回路C型30A	DMXINOUT1口ずつ	
映写室	直2回路 C型30A	DMXIN2口	



- 水平幕
- バック幕
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- バトン14
- UHL・カスミ幕6
- バトン13
- SL 4
- バトン12
- 正反
- 引割幕3
- バトン11
- SL 3
- カスミ幕5
- バトン10
- 天反 2
- バトン9
- バトン8
- 引割幕2
- カスミ幕4
- バトン7
- バトン6
- SL 2
- BL 2
- カスミ幕3
- バトン5
- バトン4
- S C
- 引割幕1
- バトン3
- カスミ幕2
- 天反 1
- バトン2
- SL 1
- BL 1
- カスミ幕1
- 袖幕
- バトン1
- 暗転幕
- 絞り緞帳

舞台袖操作盤



PS

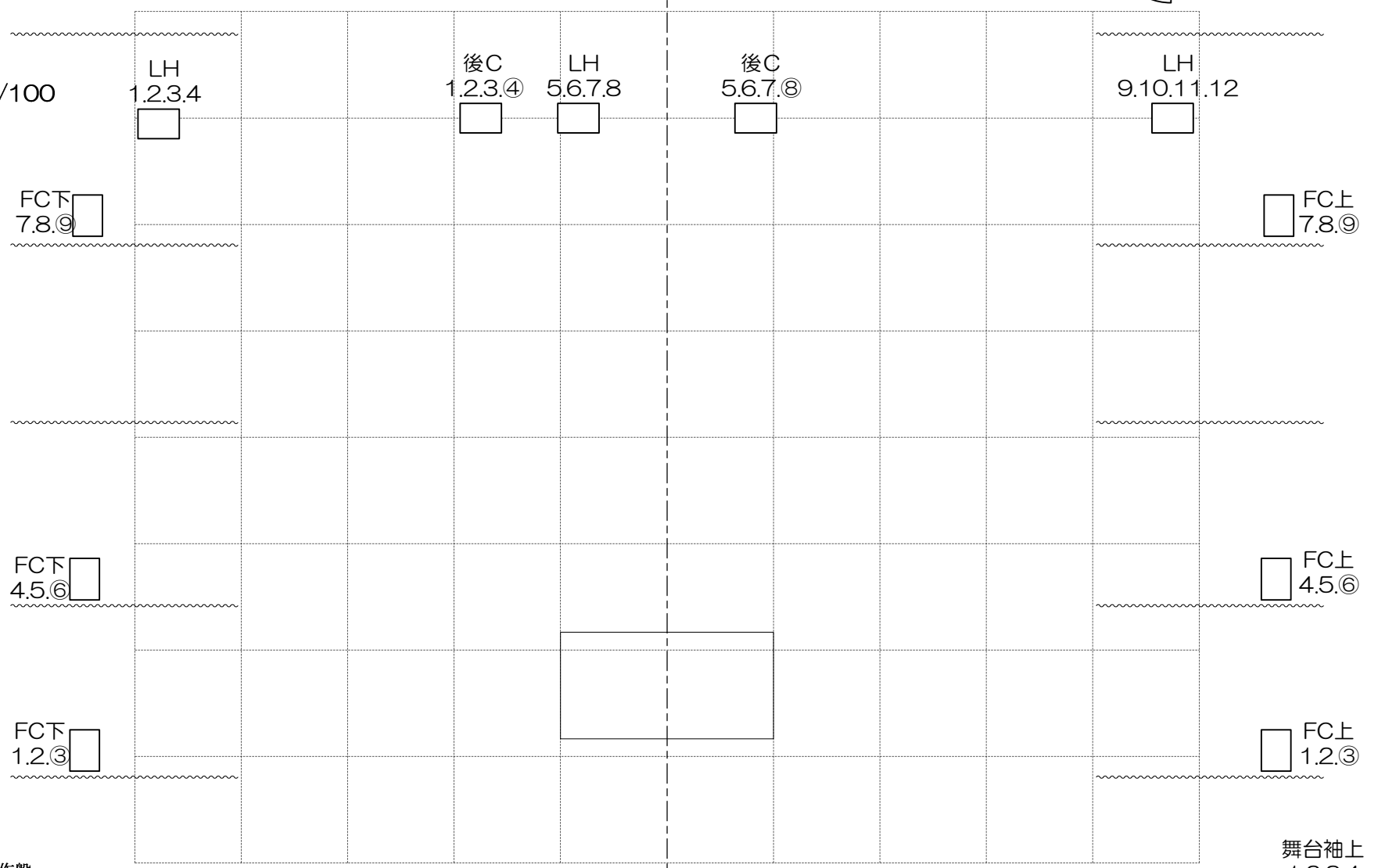
数字の〇は直/調切替

CL

照明サス回路の位置と番号

緞帳
可動プロセ 定式幕

スターピアくだまつ
大ホール 1/100



- Horizont幕
- バック幕
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- バトン14
- UHL・カスミ幕6
- バトン13
- SL 4
- バトン12
- 正 反
- 引割幕3
- バトン11
- SL 3
- カスミ幕5
- バトン10
- 天反 2
- バトン9
- バトン8
- 引割幕2
- カスミ幕4
- バトン7
- バトン6
- SL 2
- BL 2
- カスミ幕3
- バトン5
- バトン4
- S C
- 引割幕1
- バトン3
- カスミ幕2
- 天反 1
- バトン2
- SL 1
- BL 1
- カスミ幕1
- 袖 幕
- バトン1
- 暗転幕
- 絞り緞帳

緞帳
可動プロセ 定式幕

数字の〇は直/調切替

C L

照明フロアコンセントの位置と回路番号

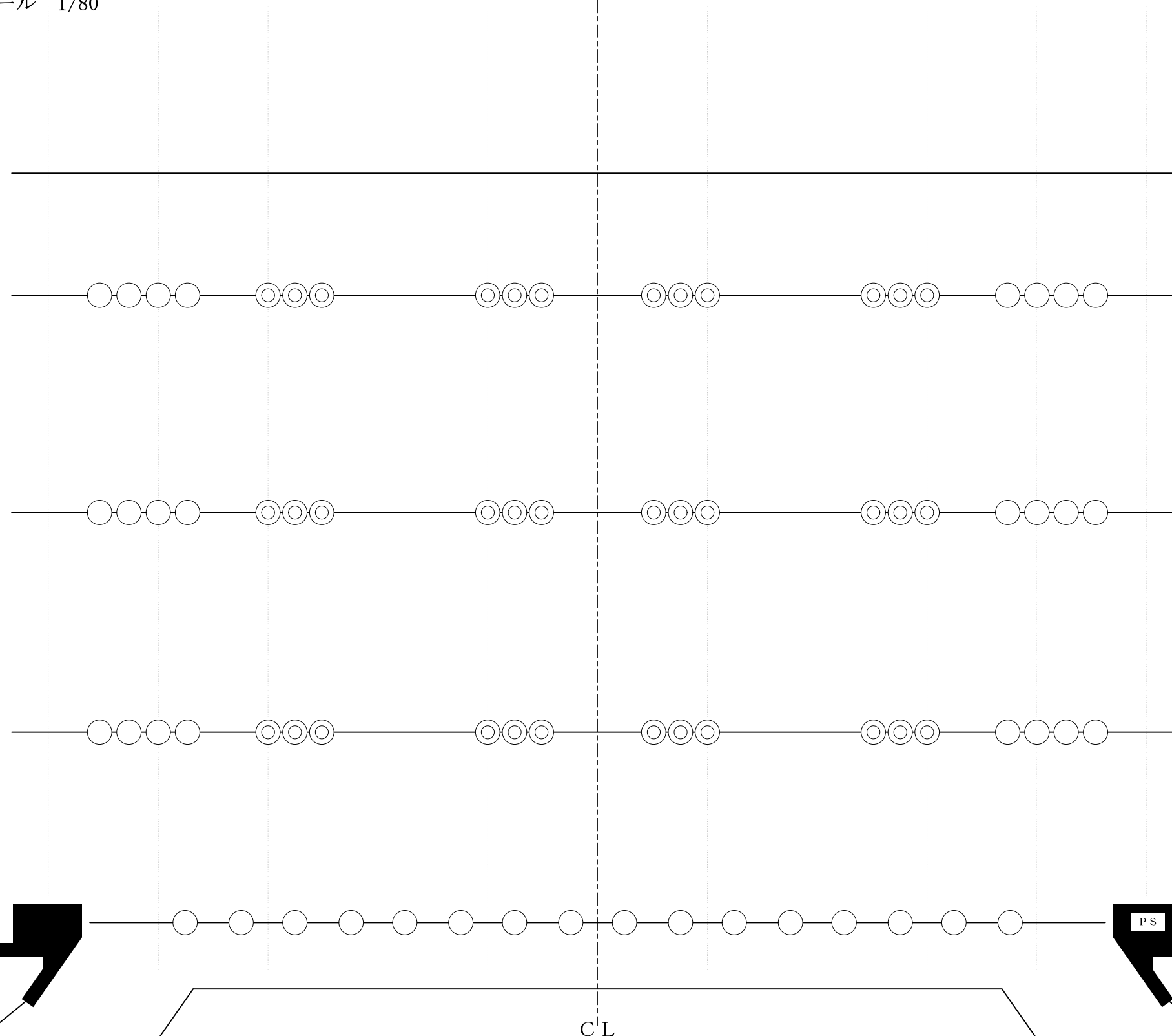
平成26年10月更新

舞台袖下
1.2.3.4 舞台袖操作盤

PS
舞台袖上
1.2.3.4

花道
場C下
1.2

花道
場C上
1.2



- Horizont幕
- バック幕
- バトン17
- バトン16
- バトン15
- バトン14
- UHL・カスミ幕6
- バトン13
- SL 4
- バトン12
- 正 反
- 引割幕3
- バトン11
- SL 3
- カスミ幕5
- バトン10
- 天反 2
- バトン9
- バトン8
- 引割幕2
- カスミ幕4
- バトン7
- バトン6
- SL 2
- BL 2
- カスミ幕3
- バトン5
- バトン4
- S C
- 引割幕1
- バトン3
- カスミ幕2
- 天反 1
- バトン2
- SL 1
- BL 1
- カスミ幕1
- 袖 幕
- バトン1
- 暗転幕
- 絞り緞帳

緞帳
可動プロセ 定式幕

負 荷 対 応 表

スターピアくだまつ 大ホール

D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称
1	1B上下 1	22	1S - 10	43	2S - 15	64	4S - 8	85	LH下 - 1	106	FR上 - 2	127	CL - 7
2	1B上下 2	23	1S - 11	44	2S - 16	65	4S - 9	86	LH下 - 2	107	FR上 - 3	128	CL - 8
3	1B上下 3	24	1S - 12	45	3S - 1	66	4S - 10	87	LH下 - 3	108	FR上 - 4	129	CL - 9
4	1B中 1	25	1S - 13	46	3S - 2	67	4S - 11	88	LH下 - 4	109	FR上 - 5	130	CL - 10
5	1B中 2	26	1S - 14	47	3S - 3	68	4S - 12	89	LH中 - 1	110	FR上 - 6	131	CL - 11
6	1B中 3	27	1S - 15	48	3S - 4	69	UH - 1	90	LH中 - 2	111	FR上 - 7	132	CL - 12
7	2B上下 1	28	1S - 16	49	3S - 5	70	UH - 2	91	LH中 - 3	112	FR上 - 8	133	SCT下 - 1
8	2B上下 2	29	2S - 1	50	3S - 6	71	UH - 3	92	LH中 - 4	113	PS - 1	134	SCT下 - 2
9	2B上下 3	30	2S - 2	51	3S - 7	72	UH - 4	93	LH上 - 1	114	PS - 2	135	SCT下 - 3
10	2B中 1	31	2S - 3	52	3S - 8	73	UH - 5	94	LH上 - 2	115	PS - 3	136	SCT下 - 4
11	2B中 2	32	2S - 4	53	3S - 9	74	UH - 6	95	LH上 - 3	116	PS - 4	137	SCT下 - 5
12	2B中 3	33	2S - 5	54	3S - 10	75	UH - 7	96	LH上 - 4	117	PS - 5	138	SCT下 - 6
13	1S - 1	34	2S - 6	55	3S - 11	76	UH - 8	97	FRT下 - 1	118	PS - 6	139	SCT下 - 7
14	1S - 2	35	2S - 7	56	3S - 12	77	UH - 9	98	FRT下 - 2	119	PS - 7	140	SCT下 - 8
15	1S - 3	36	2S - 8	57	4S - 1	78	UH - 10	99	FRT下 - 3	120	PS - 8	141	SCT下 - 9
16	1S - 4	37	2S - 9	58	4S - 2	79	UH - 11	100	FRT下 - 4	121	CL - 1	142	SC上 - 1
17	1S - 5	38	2S - 10	59	4S - 3	80	UH - 12	101	FRT下 - 5	122	CL - 2	143	SC上 - 2
18	1S - 6	39	2S - 11	60	4S - 4	81	UH - 13	102	FRT下 - 6	123	CL - 3	144	SC上 - 3
19	1S - 7	40	2S - 12	61	4S - 5	82	UH - 14	103	FRT下 - 7	124	CL - 4	145	SC上 - 4
20	1S - 8	41	2S - 13	62	4S - 6	83	UH - 15	104	FRT下 - 8	125	CL - 5	146	SC上 - 5
21	1S - 9	42	2S - 14	63	4S - 7	84	UH - 16	105	FR上 - 1	126	CL - 6	147	SC上 - 6

負 荷 対 応 表

スターピアくだまつ 大ホール

D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称	D I M No.	負荷名称
148	SC上 - 7	168	前C - 2	188	天反 - 6	208	客DL - 14						
149	SC上 - 8	169	前C - 3	189	天反 - 7	209	客DL - 15						
150	SC上 - 9	170	前C - 4	190	天反 - 8	210	客DL - 16						
151	後C - 1	171	揚C下 - 1	191		211	客DL - 17						
152	後C - 2	172	揚C下 - 2	192		212	客DL - 18						
153	後C - 3	173	揚C上 - 1	193									
154	後C - 4	174	揚C上 - 2	194									
155	後C - 5	175	舞台袖下 1	195	客DL - 1								
156	後C - 6	176	舞台袖下 2	196	客DL - 2								
157	後C - 7	177	舞台袖下 3	197	客DL - 3								
158	後C - 8	178	舞台袖下 4	198	客DL - 4								
159	花F下 - 1	179	舞台袖上 1	199	客DL - 5								
160	花F下 - 2	180	舞台袖上 2	200	客DL - 6								
161	花F上 - 1	181	舞台袖上 3	201	客DL - 7								
162	花F上 - 2	182	舞台袖上 4	202	客DL - 8								
163	F - 1	183	天反 - 1	203	客DL - 9								
164	F - 2	184	天反 - 2	204	客DL - 10								
165	F - 3	185	天反 - 3	205	客DL - 11								
166	F - 4	186	天反 - 4	206	客DL - 12								
167	前C	187	天反 - 5	207	客DL - 13								